

COMO DISEÑAR UNA GUARDA CON PHOTOSHOP

En Photoshop creamos un documento nuevo con resolución de 300 pixeles/pulgada anchura de 420 mm y altura de 297 mm (A3) sin fondo. Todas las capas que creamos para esta guarda lo haremos sin fondo (transparentes).

Creamos (capa, nueva, capa) y seleccionamos una capa.

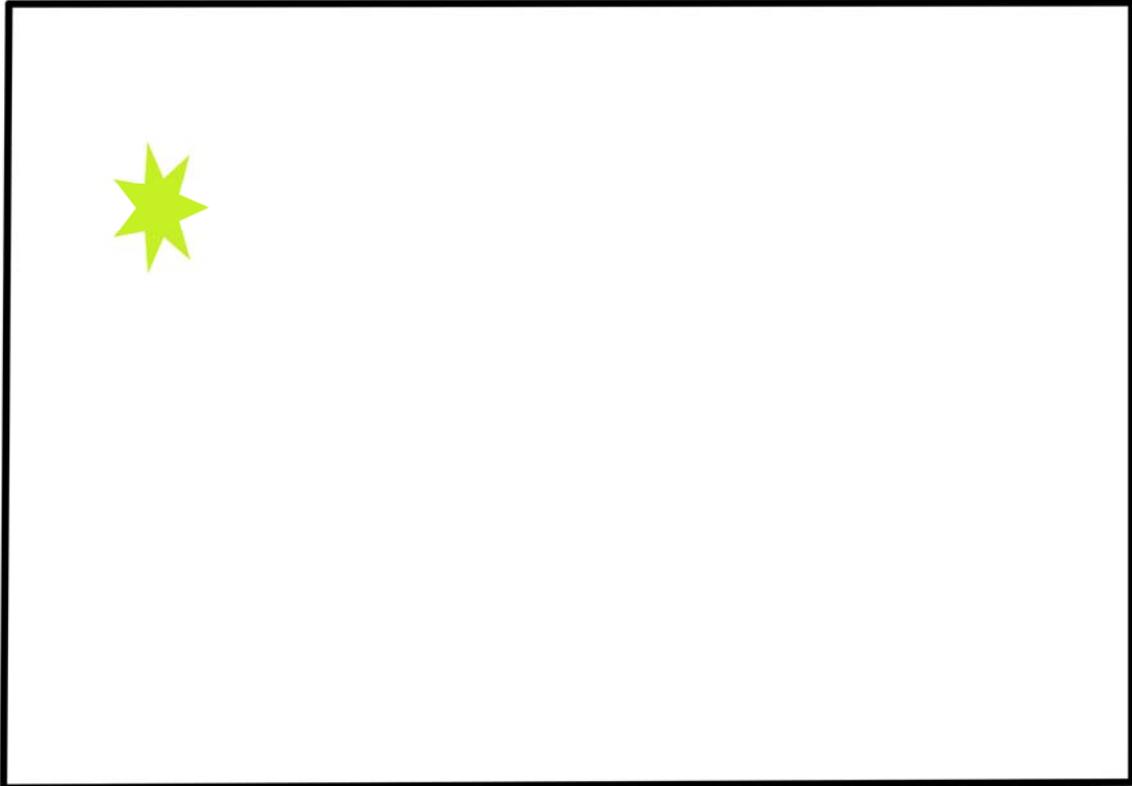
Con la herramienta pluma hacemos un trazado como el de la figura, lo contorneamos con la opción que encontraremos en la parte inferior de la ventana de capas (trazados) con el color frontal que previamente hemos seleccionado (granate) y luego lo rellenaremos con un nuevo color frontal, en este caso azul.

Quedando esta capa como puede verse en la figura pero sin fondo.

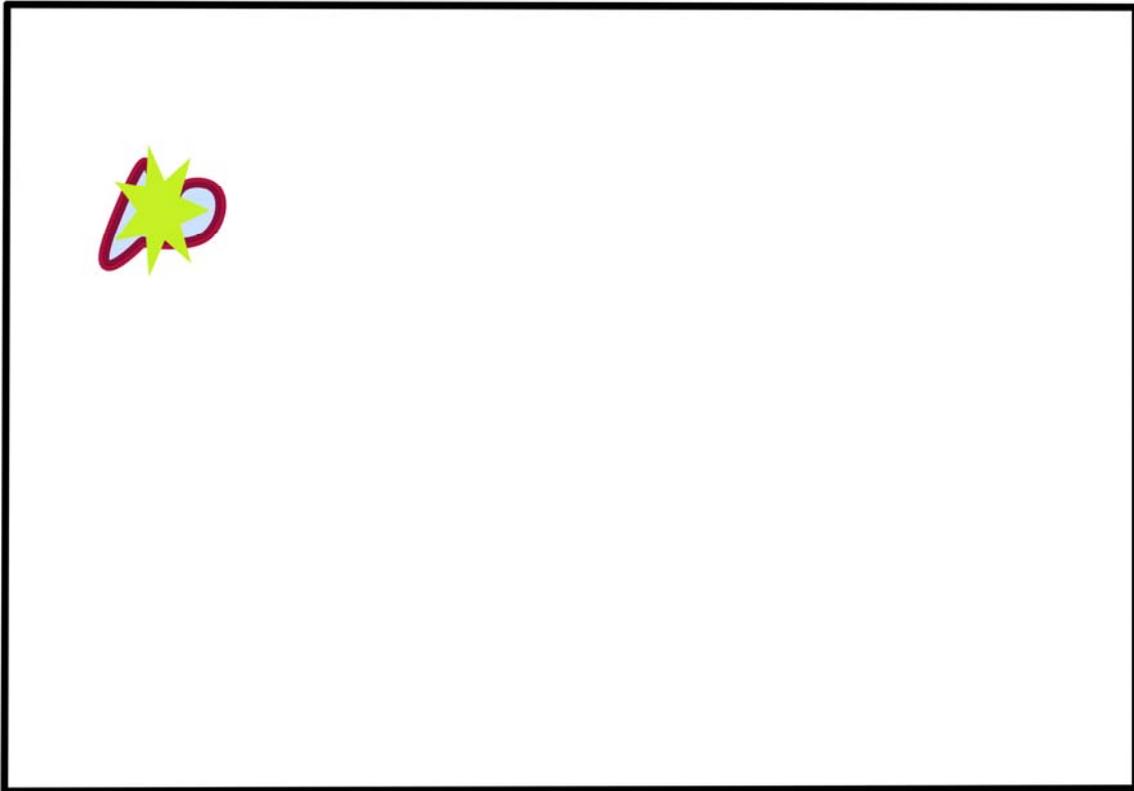


Crearemos otra capa en la que pondremos una estrella de siete puntas verde, que encontraremos en polígonos del menú lateral.

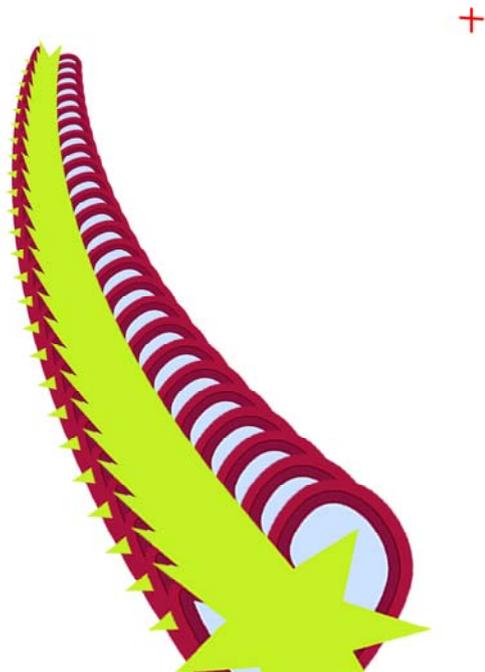
Ahora tenemos tres capas, las tres transparentes: la capa de fondo (aún vacía) la de la figura anterior y la de la siguiente figura.



Seleccionamos esta última capa y mediante una transformación libre, colocamos la estrella sobre el primer dibujo que hicimos, dándole a la estrella el tamaño adecuado. En la figura que se muestra a continuación pueden verse ambos dibujos. Combinaremos las dos capas de los dibujos de forma que tendremos, además de la capa de fondo, la que contiene ahora ambos dibujos.



Duplicamos la capa en la que está el dibujo y realizamos una transformación libre. Esta transformación consistirá en hacer el dibujo un poquito más grande, desplazar el centro de giro hasta aproximadamente donde está la cruz roja en la siguiente figura, y efectuar un pequeño giro.



Para repetir la transformación realizada pulsaremos con la mano izquierda las teclas: Ctrl, mayúsculas y Alt simultáneamente. Manteniendo pulsadas las citadas teclas con la mano izquierda, iremos pulsando con la otra mano la tecla T las veces que sea necesario hasta tener la precedente figura. Cada vez que pulsemos la T se creará una nueva capa con la transformación realizada.

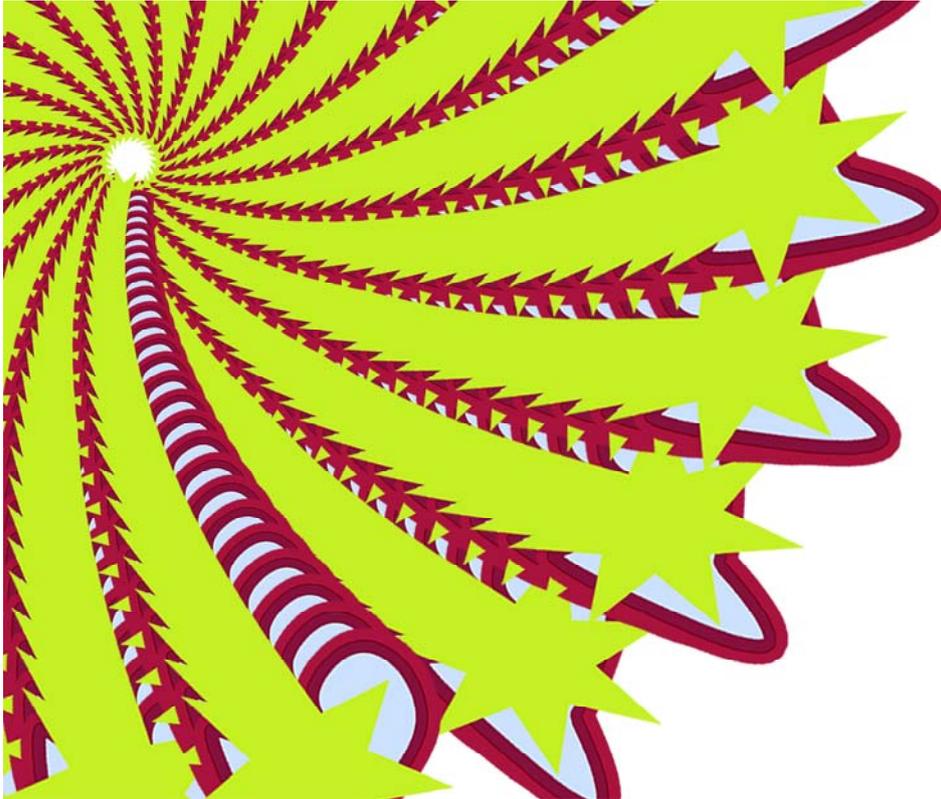
Combinamos a continuación todas las capas excepto la de fondo, de manera que dicha figura estará ahora en una sola capa.

Seleccionamos la capa en la que está el dibujo y duplicamos la capa, realizando a continuación una nueva transformación libre de la siguiente manera:

Desplazaremos el centro de giro situándolo en la parte más alta del dibujo.

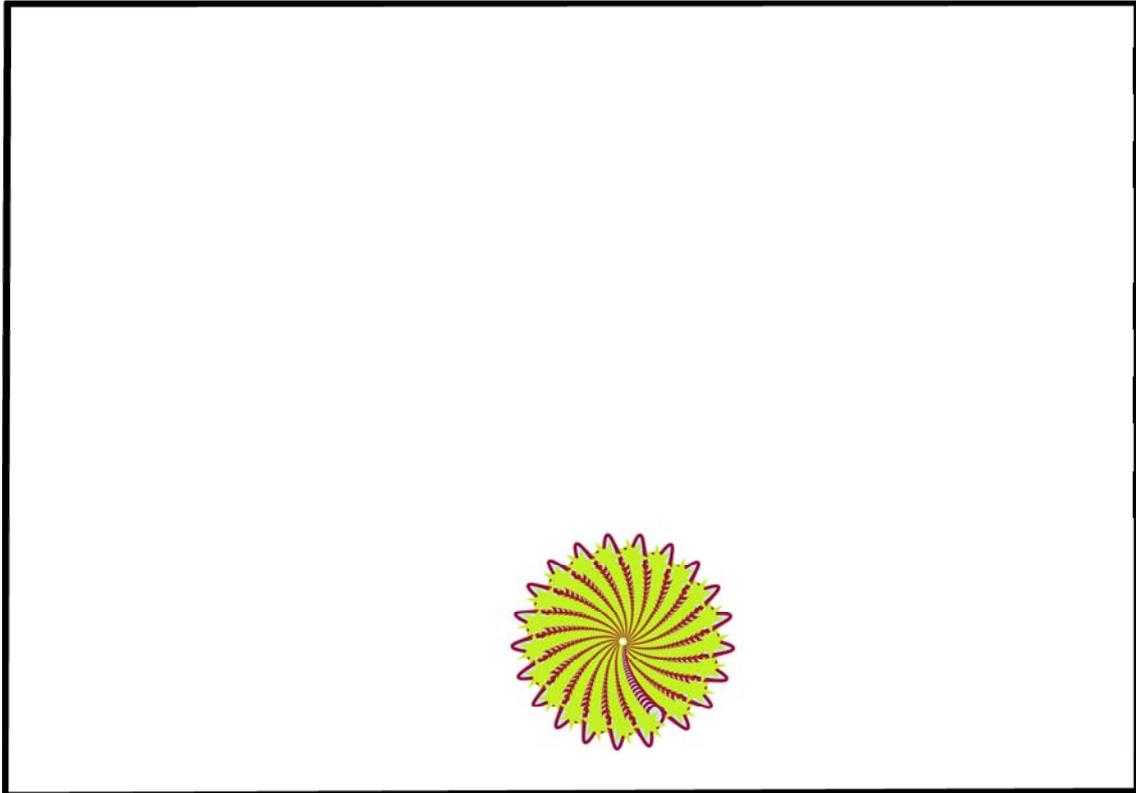
Efectuamos un pequeño giro a izquierdas.

Repetiremos la transformación libre hasta completar 360°.

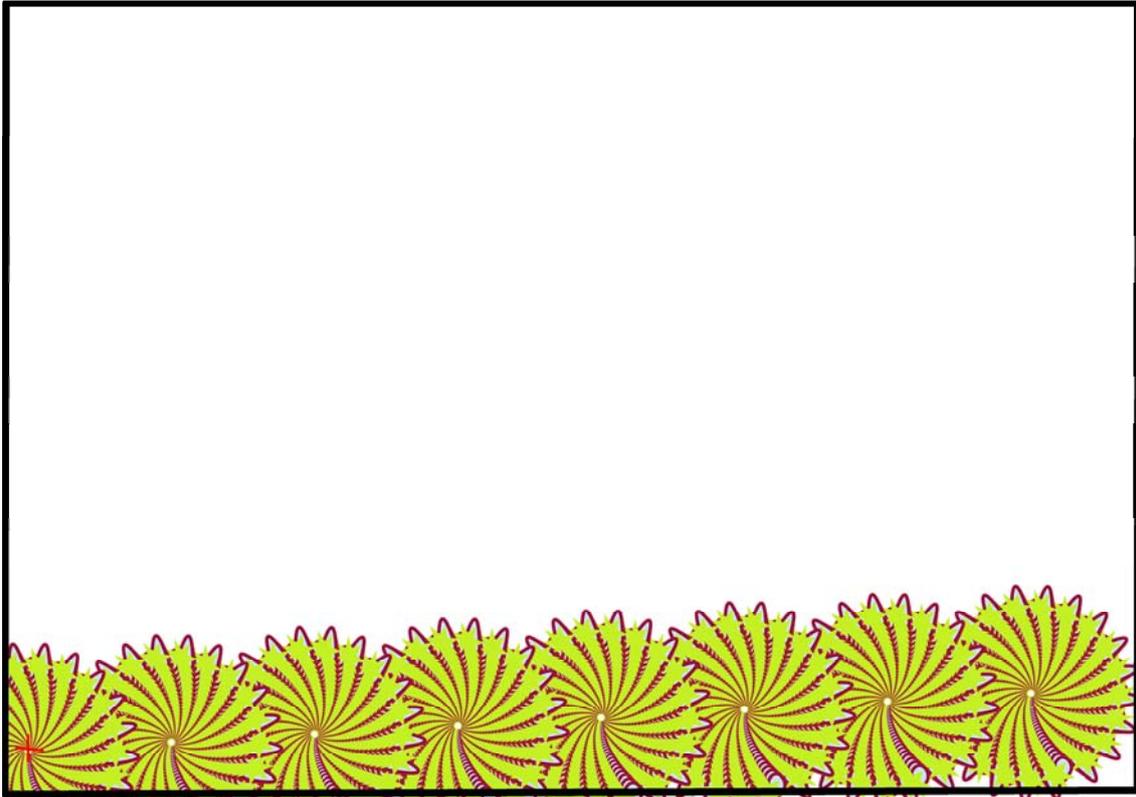


Seleccionamos todas las capas, excepto la de fondo y las combinamos, para tener de nuevo dos únicas capas (fondo y dibujo).

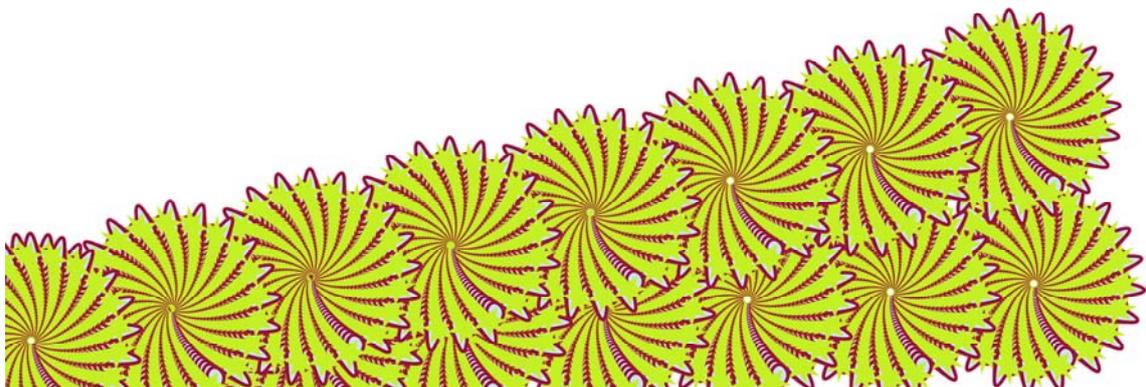
Mediante una transformación de escala reducimos el tamaño del dibujo, que ahora lo veremos completo como a continuación.



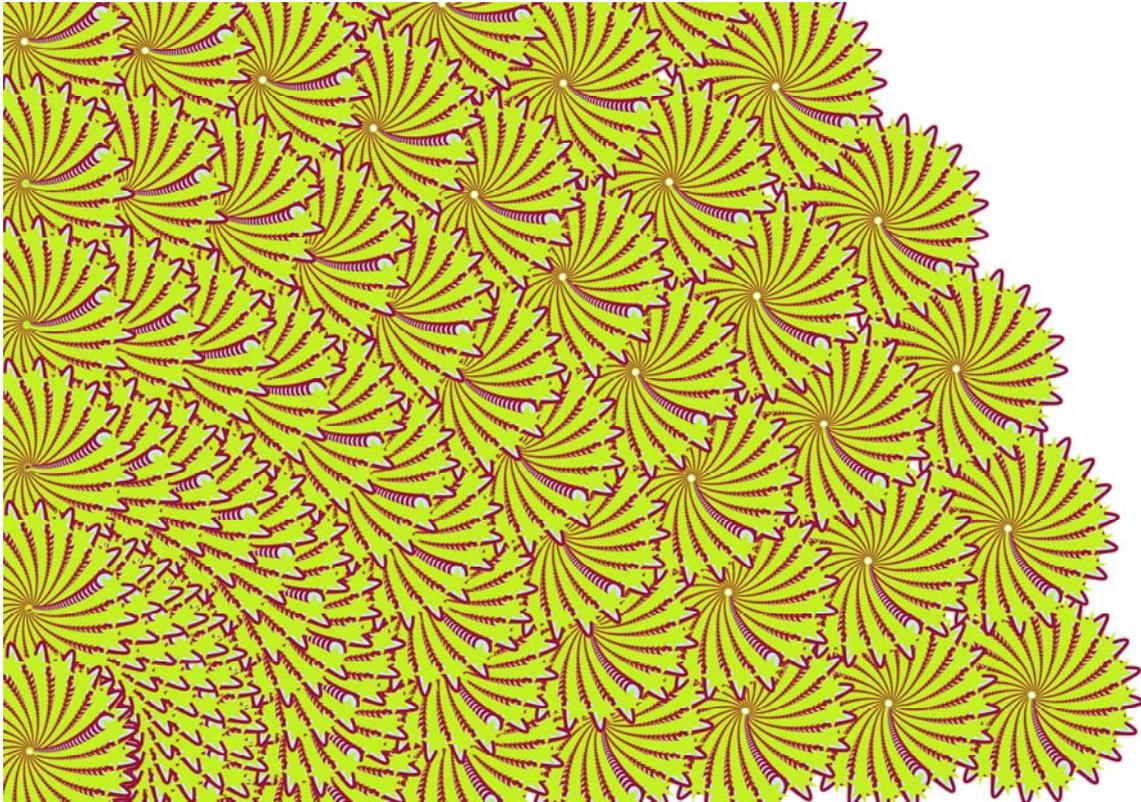
Desplazaremos la figura hasta la esquina inferior derecha, duplicaremos la capa, y haremos una transformación libre, que solo incluya un desplazamiento a la izquierda. Repetiremos la transformación mediante `Ctrl+mayúsculas+Alt+ T`, como ya hemos visto, para obtener el siguiente dibujo.



Combinaremos todas las capas menos la de fondo. Duplicaremos la capa del dibujo y realizaremos una transformación que solo incluya un pequeño giro a la izquierda con el centro situado donde indica la cruz roja.

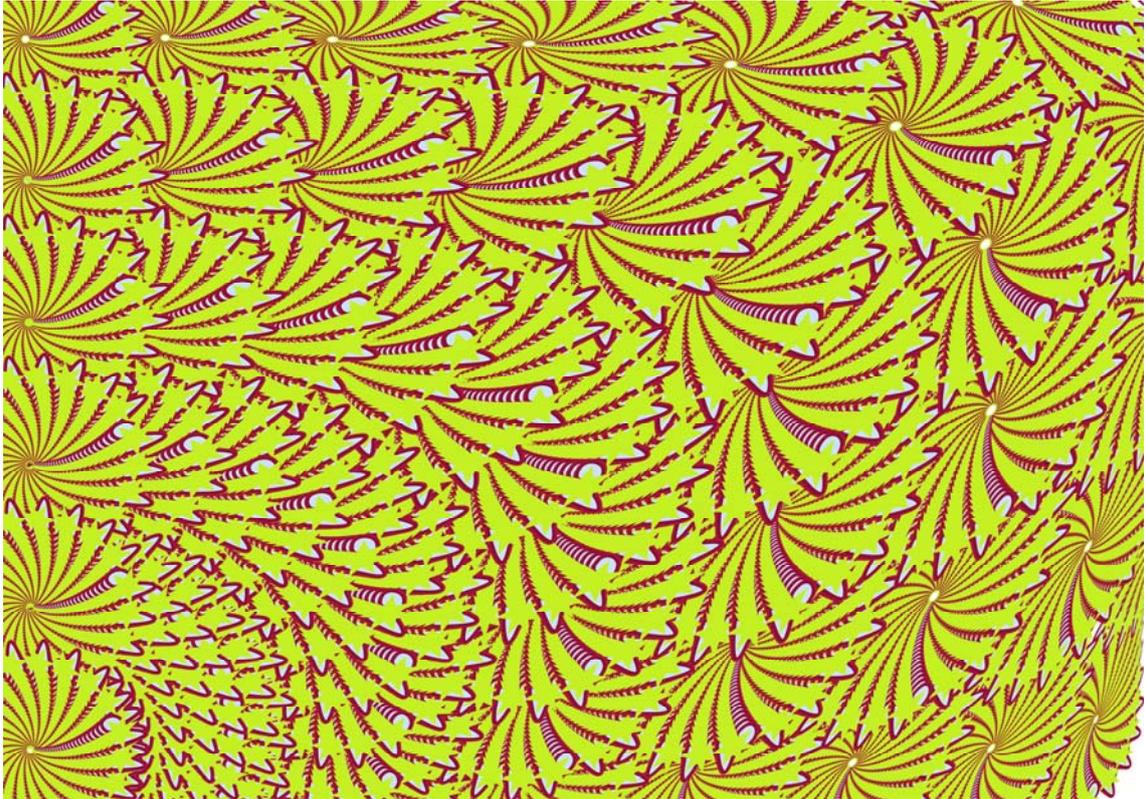


Repetiremos la transformación (Ctrl+mayúsculas+Alt+T) cuantas veces sea necesario para obtener el dibujo siguiente.



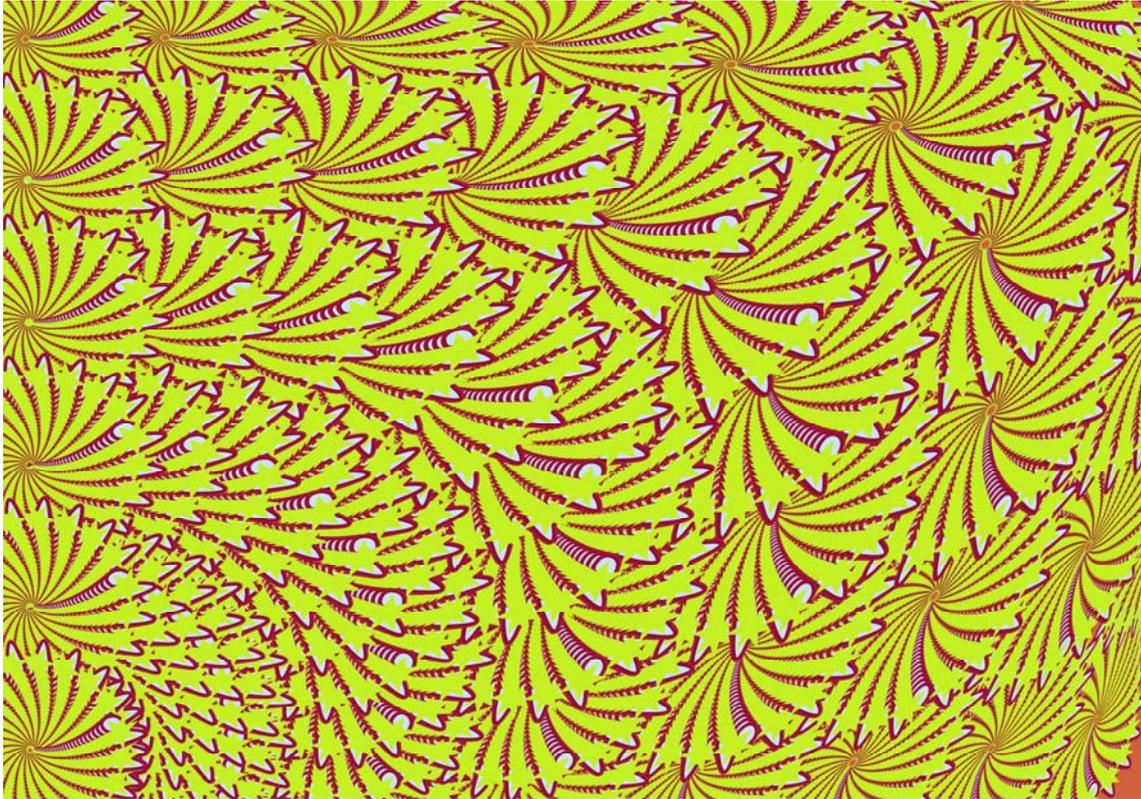
Combinaremos todas las capas de dibujo para obtener como siempre dos capas una de fondo y la otra con el dibujo.

Seleccionaremos la capa del dibujo y mediante una transformación de distorsión deformaremos el dibujo hasta cubrir casi totalmente el formato A3, como se ve a continuación.



Como se trata de explicar como se puede hacer una guarda, aunque ha salido bastante "chapucera" la damos por buena.

Ya solo queda poner un color de fondo, elegimos un marrón que lo damos en la capa que hemos guardado para ello mediante el bote de pintura obteniendo:



Como al realizar las transformaciones se ha cubierto casi todo el espacio, solo se aprecia el color de fondo en el rincón inferior derecho y en el centro de alguno de los dibujos, sobre todo de la parte superior.

Esta guarda ha sido realizada, sin diseño previo alguno, exclusivamente para explicar un procedimiento, y solo se ha pretendido demostrar lo sencillo y rápido que puede resultar con unos conocimientos mínimos del programa utilizado.

Las personas que se animen a utilizar este sistema no solo comprobarán lo sencillo que resulta sino que también descubrirán la cantidad de herramientas que dispone Photoshop para ello, que naturalmente no es posible ni aún mencionar en este apartado.